

núm. 5



forum

225PTAS.

ZENTNER · PELLEJERO

# DIETER LUMPEN™

PARA ADULTOS

ENEMIGOS  
COMUNES (I)

PLANETA DEAGOSTINI

# LUGARES COMUNES

En esta historieta, la primera de larga duración de **Dieter Lumpen**, acaecen persecuciones por tierra y aire, atentados, secuestros y asesinatos, elementos todos ellos propios de las narraciones de aventuras. También tiene sus pausas, esos tiempos narrativos en los que la acción parece detenerse para que las emociones enriquezcan la historia. Así, mientras esperamos que salte la chispa del definitivo desenlace, los autores nos permiten contemplar el cielo estrellado de un oasis del Sahara y, de paso, acercarnos a la calidad humana de sus personajes.

Pero hay otro elemento narrativo que no «leemos» porque su objetivo es, precisamente, pasar desapercibido. Son los fondos urbanos, las escenas de ambiente, los paisajes... que crean atmósfera y hacen creíble aquello que se nos está explicando. En este episodio desfilan ante nuestros ojos una larga serie de personajes anónimos que conversan, observan... y, sobre todo, mercadean, porque resulta que estamos en Túnez, el lugar del mundo árabe donde más se ha incardinado la tradición fenicia. De tal manera que nada más natural y creíble que oír cómo **Jazmín**, el adolescente amigo de **Dieter**, advierte: «Venga, no tendrá que comprar nada.»



## DIETER LUMPEN™

Guión: **JORGE ZENTNER**

Dibujos y Rotulación: **RUBÉN PELLEJERO**

Diseño: **CRISTINA SIMÓ Y ALFONSO LÓPEZ**

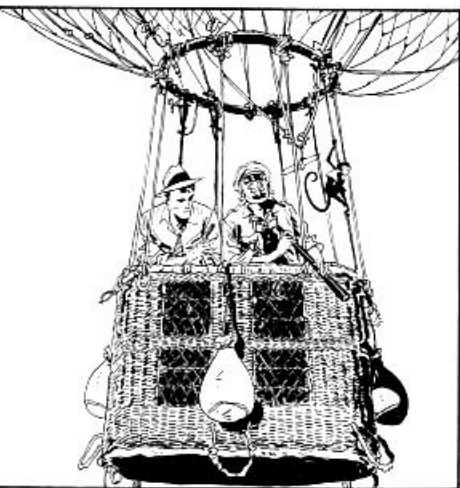
Realización técnica: **ALFONSO LÓPEZ**

**DIETER LUMPEN** N° 5 de 10, Enero de 1998. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021 - Barcelona. ISBN obra completa: 84-395-6502. ISBN quinto volumen: 84-395-6507-0. Es una realización de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Presidente: Jose Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Director Artístico: Pere Olivé. Editor: Antoni Guiral. Copyright © 1998 Jorge Zentner / Rubén Pellejero. Copyright © 1998 Rubén Pellejero por Roca Aventura. Reservados todos los derechos. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Copyright © 1998 de los autores de los textos publicados. Reservados todos los derechos. Imprime: Lífusa. Depósito legal: B-29540-97. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km.13,350 (Variante de Fuencarral), 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente para España: Tfno.: (93) 450 07 68. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1668. Buenos Aires. Distribuidores en Argentina Capital: Huesca, Sanabria. Interior: D.G.P. Junio de 1998. Atención al cliente en Argentina: Tfno. (541) 482 06 55 / 482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.

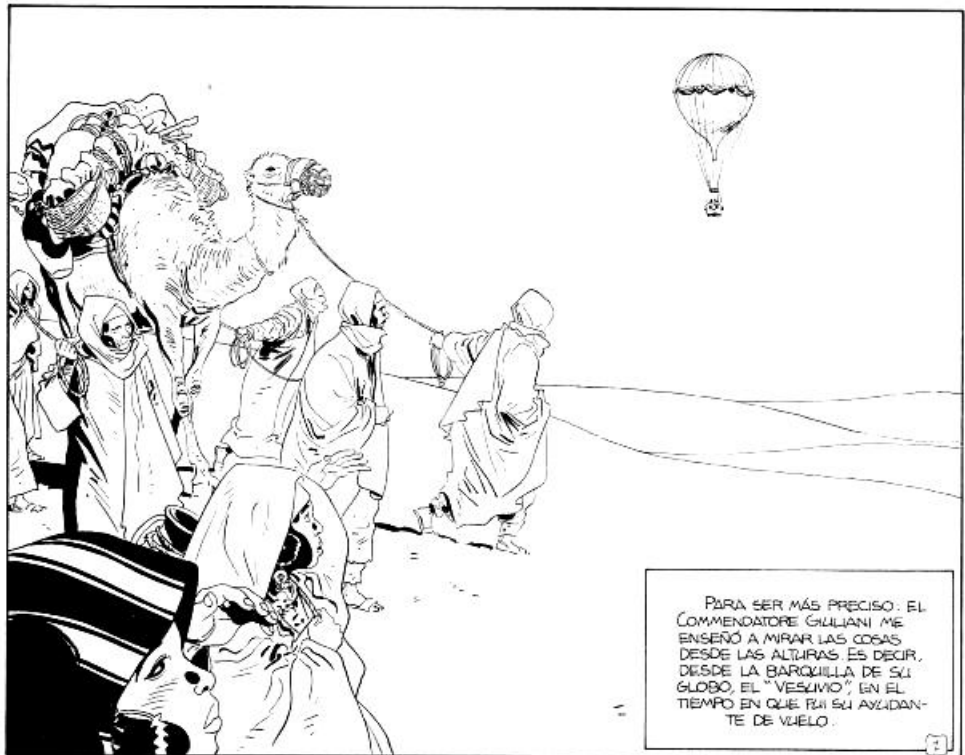
**PLANETA DeAGOSTINI**

# Enemigos Comunes (I)

TAL VEZ ALGÚN DÍA PUEDA CONTAR DONDE, CÓMO Y CUÁNDO CONOCÍ AL COMMENDATORE GIUSEPPE GIULIANI. POR AHORA, ME LIMITO A DECIR QUE GRACIAS A ESTE SINGULAR INDIVIDUO APRENDÍ A VER LA VIDA DESDE UNA PERSPECTIVA DISTINTA.



Arlecchino  
Zanussi



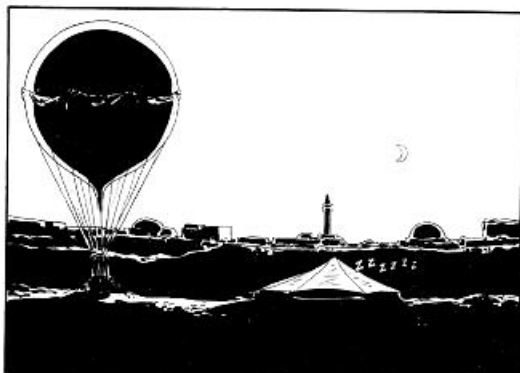
PARA SER MÁS PRECISO: EL COMMENDATORE GIULIANI ME ENSEÑÓ A MIRAR LAS COSAS DESDE LAS ALTURAS ES DECIR, DESDE LA BARQUILLA DE SU GLOBO, EL "VESUVIO", EN EL TIEMPO EN QUE FUI SU AYUDANTE DE VUELO.

# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen

LLEVABAMOS QUINCE DÍAS EN TÚNEZ Y TODO MARCHABA A LA PERFECCIÓN. BUEN CLIMA, HERMOSOS PAISAJES Y MUCHO PÚBLICO DISPUESTO A REALIZAR SU VUELO DE BAPTISMO EN EL "VESUVIO".



# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen

SI ALGO NO SE PUEDE DECIR CON JUSTICIA, ES QUE LA RIDÍCULA IDEA DEL COMMENDATORE GULLIANI CAPECIERA DEBECO EN LA POBLACIÓN. ALGUNOS LEYERON SU ANUNCIO DEL PERIÓDICO, SE CORRIÓ LA VOZ SOBRE LA RECOMPENSA, Y...



COMMENDATORE, ME DOY POR VENCIDO. YA HAN PASADO CUARENTA, Y NO HAY DOS QUE COINCIDAN. CREO QUE ME RE A ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS.

¡Vesuvio!

HASTA LLEGO, AMIGO DIETER. YO SEGUIRE OTRO RATO TAL VEZ ALGUNA DE ESTAS PERSONAS HAYA VISTO REALMENTE A MI "VESUVIO".



SI, NECESITABA CAMINAR, Y ACLARAR MIS IDEAS. YA NO TENÍA TRABAJO, PERO ESO ERA UNA ESTUPIDEZ COMPARADO CON LO QUE EL INSÓLITO ROBO SIGNIFICABA PARA EL COMMENDATORE GULLIANI. EL "VESUVIO" LO ERA TODO EN SU VIDA. SI ALGO DESEABA YO EN ESE MOMENTO, ERA AYUDARLO A RECUPERAR EL GLOBO.



¿JAZMÍN, SEÑOR?



YO PODRÍA AYUDARLE A ENCONTRAR EL GLOBO, SEÑOR.



¿TÚ TAMBIÉN? ¿Y QUÉ ESPERAS PARA IR A LA COLA?



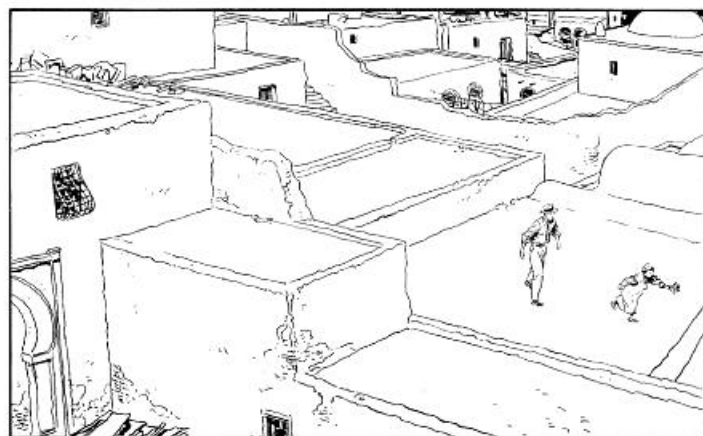
YO NO HE VISTO EL GLOBO, SEÑOR, PERO PUEDO AYUDARLE A ENCONTRARLO. VENGA CONMIGO.



# Dieter Lumpen

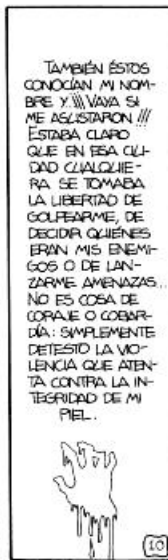
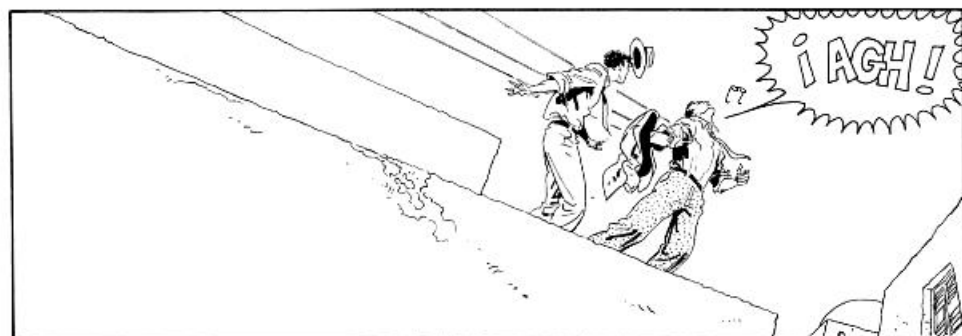


# Dieter Lumpen

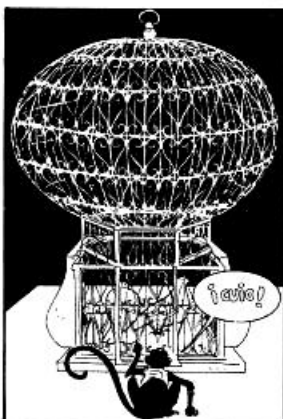


# Dieter Lumpen





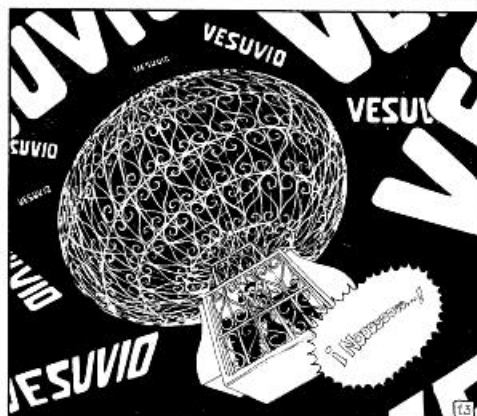
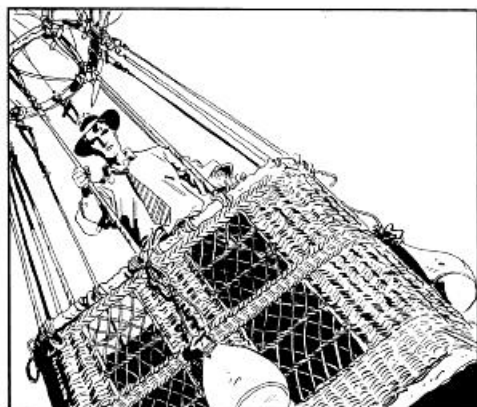
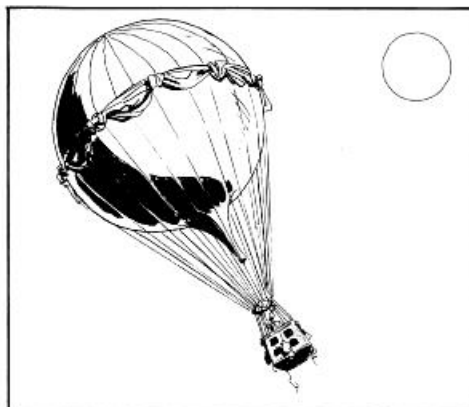
# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen

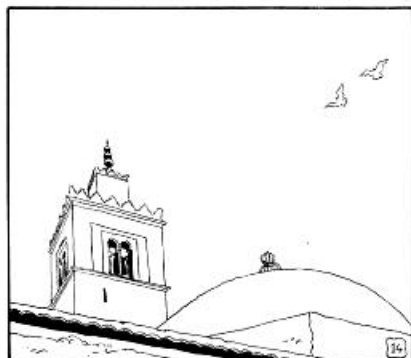


# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen

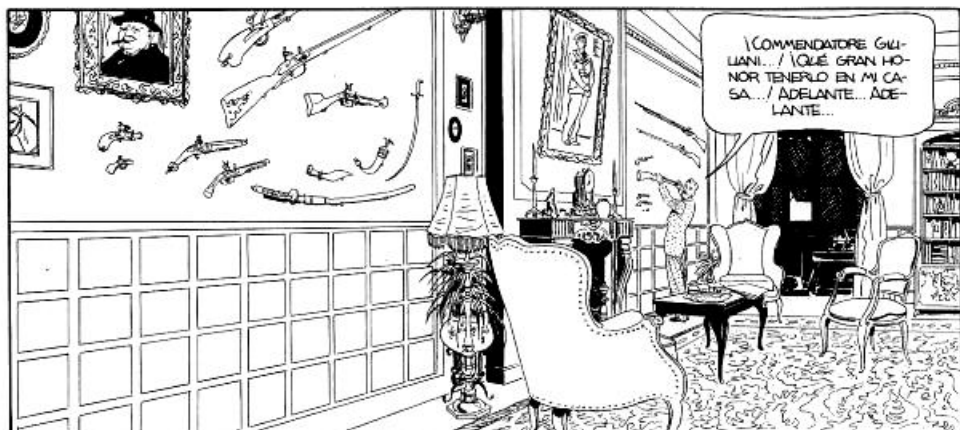
NATURALMENTE, EL COMMENTADORE INSISTIO EN SEGUIR LAS INDICACIONES DEL ENIGMATICO MENSAJE. ALQUILAMOS UN COCHE, POR SI LAS PALOMAS SE ALEJABAN DE LA CIUDAD FUE UN ACIERTO.







# Dieter Lumpen







YO, COMO COMPRENDERÁN, ESTOY RETIRADO DE TODA ACTIVIDAD OFICIAL. SOY, DIGAMOS, UN SIMPLE...



...SÚBDITO DE LA CORONA BRITÁNICA. DE ESO, JE, JE, ZINO JAMÁS SE RETIRA. ES VERDAD QUE VERMOS CON ALGUNA SIMPATÍA EL PROCESO HACIA LA INDEPENDENCIA DE TÚNEZ.



YA SABEN, LA INFLUENCIA DE FRANCIA, NUESTRA ALIADA, TODO HAY QUE DECIRLO, TAL VEZ RESULTE ALGO... EXCESIVA EN EL NORTE DE AFRICA.



PERO NO DESEAMOS ENTROMETERNOS DE NINGUNA MANERA. NOS PREOCUPA, ESO SÍ, LO DE "LA MANO ROJA". ES GENTE...



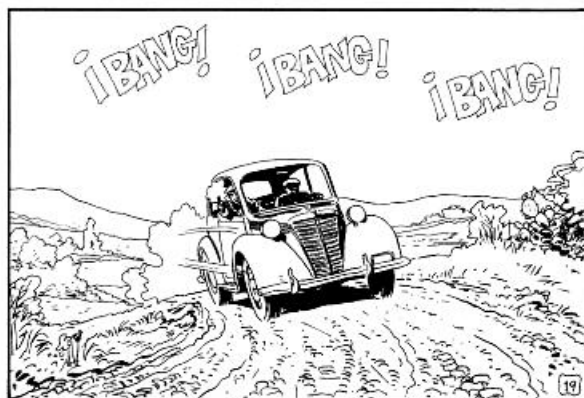
...PELIGROSA, MOLESTA. SE OPONEN A LOS LEGÍTIMOS RECLAMOS DEL PUEBLO TÚNECINO, O POR EJEMPLO, ROBAN EL GLOBO DEL COMENDADORE GULIANI...



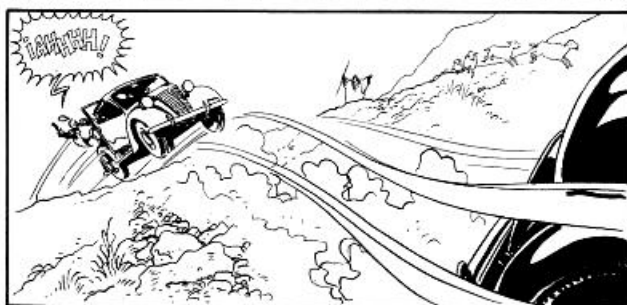
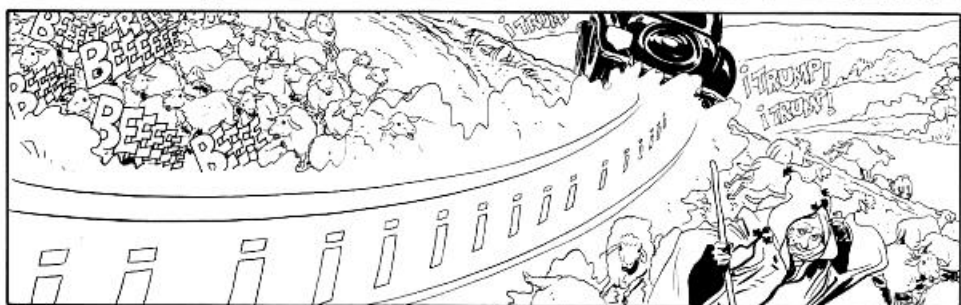
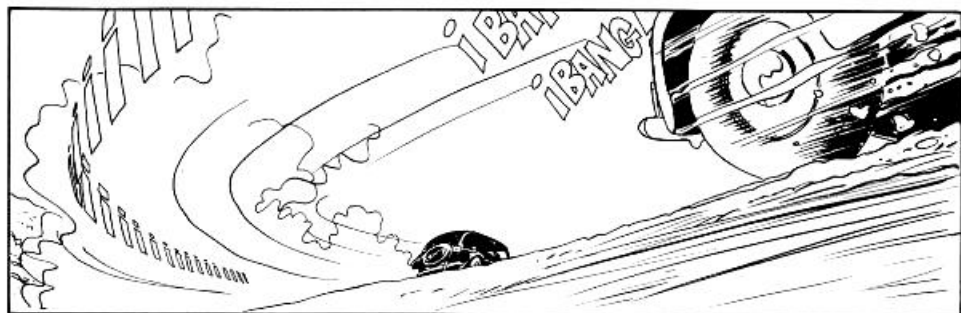
LLEVANDO LAS COSAS A UN EXTREMO, HASTA PODRÍAMOS DECIR QUE SON NUESTROS... ENEMIGOS COMUNES.

LO QUE FALTABA !!! TAMBIÉN COMBATIRÍAMOS ENEMIGOS CON LA CORONA BRITÁNICA !!! PARA MI GUSTO, HABÍA DEMASIADA GENTE INTENTANDO AYUDARNOS !!! Y EL ROBE COMENDADORE, EMPUJADO EN PARTIR DE INMEDIATO HACIA EL DESIERTO !!! ¿ COMO HACERLE ENTENDER QUE AQUELLA GUERRA NO ERA LA NUESTRA... ?

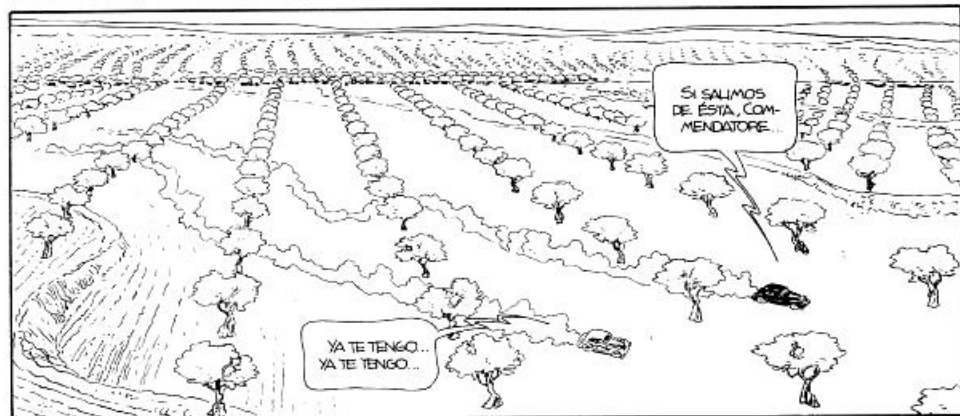
# Dieter Lumpen



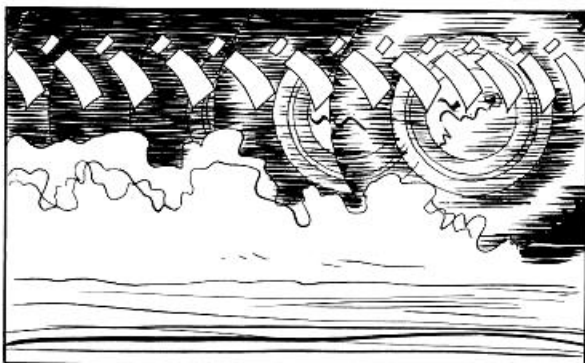
# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen





# Dieter Lumpen



# Dieter Lumpen

EN SITUACIONES COMO ÉSTA NO VALEN LOS EUFEMISMOS. ME ESTABA COMPORTANDO COMO UN GUSANO. DESEABA AYUDAR AL COMMENDATORE, SABÍA QUE ME NECESITABA. PERO... ¿QUE PODÍA HACER YO, SI NO ERA CAPAZ DE SUPERAR ESA INVISIBLE Y OMNIPOTENTE BARRERA LLAMADA MIEDO...?



Continuará

## Hallado en una Botella

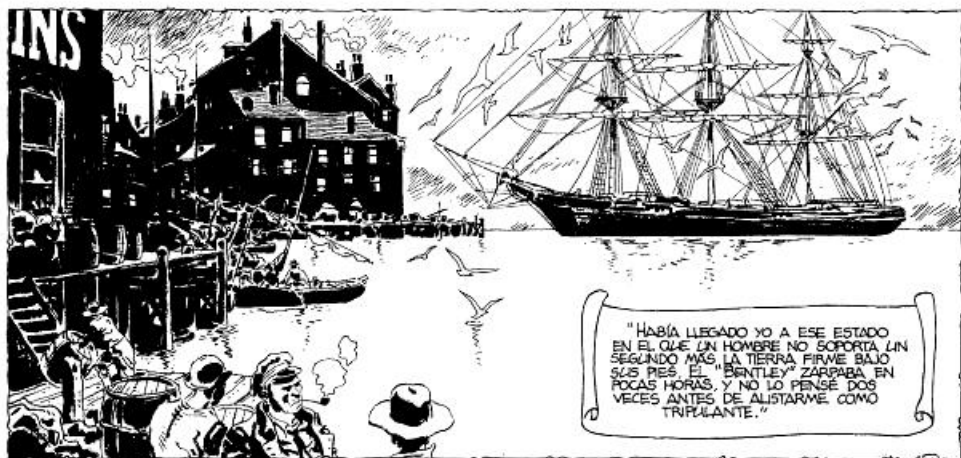
# HALLADO EN UNA BOTELLA

John  
Zentner



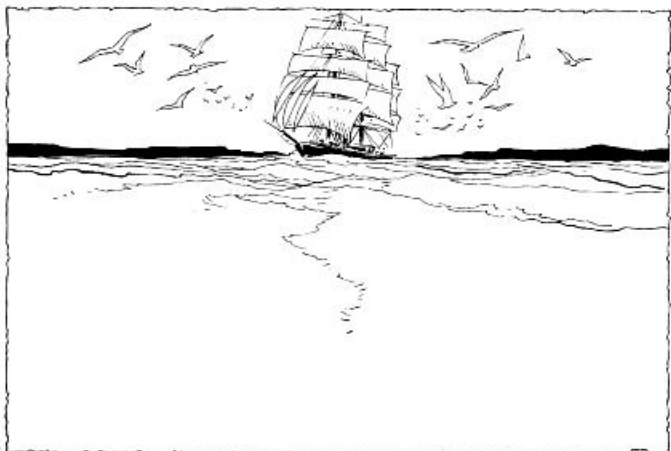
"ESTOY SOLO EN UNA ISLA DE LA QUE DESCONOZCO SU NOMBRE Y SU UBICACION EN LOS MAPAS; DE CUYA PROPIA EXISTENCIA DUDO EN ALGUNOS MOMENTOS. SE QUE ES ESTE UN MENSAJE INUTIL Y SIN EMBARGO LO ESCRIBO, Y LO ARROJO AL MAR..."

"POR QUE ME PREGUNTO EN ESTE ESTADO DE TOTAL AISLAMIENTO: CUENTO MI PERIPECIA A NADIE? TAL VEZ PORQUE SOLO EL DESEO DE NARRAR LO VIVIDO ES EL AUTENTICO FIN DE CUALQUIER AVENTURA..."

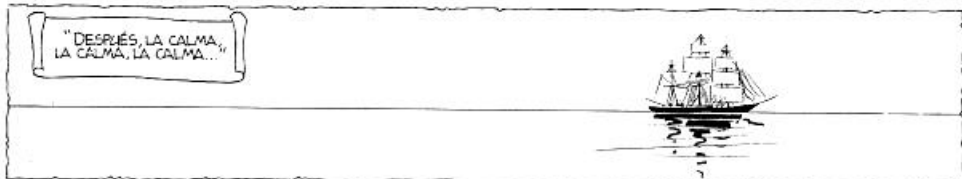


"HABIA LLEGADO YO A ESE ESTADO EN EL QUE UN HOMBRE NO SOPORTA UN SEGUNDO MAS LA TIERRA FIRME BAJO SUS PIES. EL "BENTLEY" ZARPABA EN POCAS HORAS, Y NO LO PENSE DOS VECES ANTES DE ALISTARME COMO TRIPULANTE."

# Hallado en una Botella



# Hallado en una Botella



# Hallado en una Botella

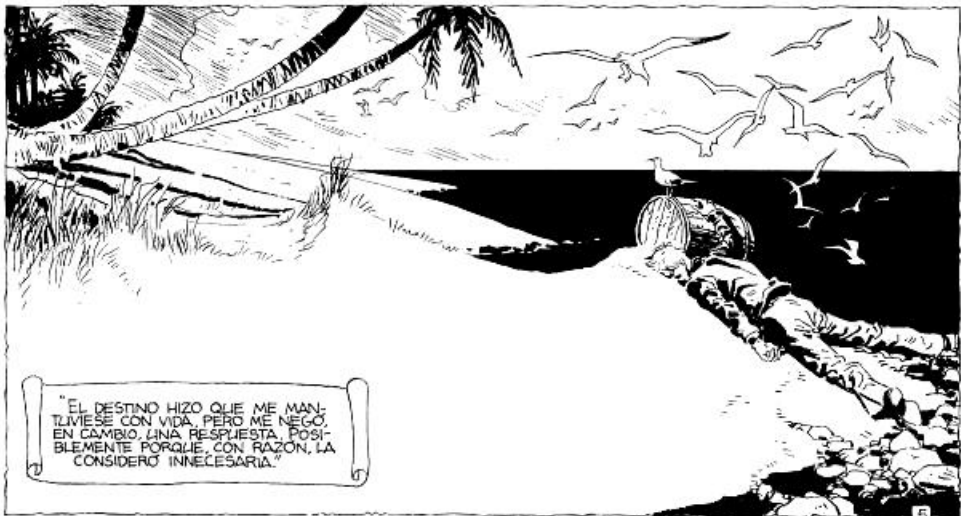


# Hallado en una Botella

"DE PRONTO, COMPRENDÍ QUE NO HABÍA MÁS VIDA QUE LA MÍA, DONDE, HASTA POCOS MOMENTOS ANTES, ESTABA EL "BENTLEY" Y SU TRIPULACION."



"NO PUDE EVITAR PREGUNTARME SI ERA VERDAD QUE AQUELLO ESTABA OCURRIENDO."



"EL DESTINO HIZO QUE ME MANTUVIESE CON VIDA, PERO ME NEGÓ, EN CAMBIO, UNA RESPUESTA, POSIBLEMENTE PORQUE, CON RAZÓN, LA CONSIDERO INNECESARIA."

# Hallado en una Botella





# Hallado en una Botella



# Hallado en una Botella

"ESTOY SOLO EN UNA ISLA DE LA QUE DESCONOZCO SU NOMBRE Y SU UBICACIÓN EN LOS MAPAS; DE CUYA PROPIA EXISTENCIA DUDO EN ALGUNOS MOMENTOS. SE QUE ES ESTE UN MENSAJE INÚTIL, Y SIN EMBARGO LO ESCRIBO, Y LO ARROJO AL MAR..."



FIN

# Roca Ventura

RUBÉN  
PELLEJERO

